



## Mécénat photographique : la Carte blanche PMU exposée au BAL du 24 avril au 12 mai

Pour la troisième année consécutive, le PMU a donné carte blanche à un jeune photographe sélectionné par un jury prestigieux en septembre 2012. Le travail du lauréat, Olivier Cablat, sera présenté au BAL du 24 avril au 12 mai. A cette occasion, l'exposition reviendra sur les travaux des deux lauréats précédents : Malik Nejmi (2010) et Mohamed Bourouissa (2011).

Avec sa carte blanche, le PMU donne à de jeunes artistes la possibilité d'apporter un regard nouveau et libre sur un univers qui leur était a priori étranger. Après Malik Nejmi et Mohamed Bourouissa, Olivier Cablat a joué ce jeu avec une liberté et une subjectivité totales, à la manière d'un archéologue du présent. Son monde hippique à lui est fait d'individus, d'objets et de lieux dont l'assemblage et la « classification » sont parfois saisissants et souvent amusants.

Pour Benoît Cornu, Directeur de la Communication du PMU, « *cette troisième édition de la Carte blanche PMU, conçue avec le BAL, nous a donné l'occasion de réunir un jury de grands noms du monde de l'art, dont le regard exigeant nous permet d'affirmer un peu plus notre engagement dans la photographie et la création contemporaine et d'ouvrir à l'entreprise de nouveaux territoires d'exploration.* »

Le jury de la Carte blanche PMU était composé de : Jacqueline d'Amécourt (Présidente du comité d'honneur de l'International Association of Corporate Collections of Contemporary Art), Quentin Bajac (Conservateur en chef pour la photographie au Musée d'art moderne de New York), Stéphane Couturier (Photographe), Diane Dufour, (Directrice du BAL), Nicolas Ferrand (Collectionneur - Directeur de la publication du Quotidien de l'art) et Jean de Loisy, (Président du Palais de Tokyo) Philippe Germond (Président Directeur Général du PMU), Benoit Cornu (Directeur de la Communication du PMU).

Comme pour les éditions précédentes, le travail d'Olivier Cablat fait l'objet d'un ouvrage qui paraîtra aux éditions Filigranes.

**Bio Olivier Cablat :** diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille en 2000, puis de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2003, il a ensuite travaillé comme photographe pour le CNRS en Egypte. Depuis 2004, il intervient régulièrement comme formateur en image numérique à l'ENSP d'Arles. Maniant le style documentaire, comme pour mieux appuyer le caractère ambigu des relations entre la photographie et le réel, il construit une œuvre questionnant sans cesse la nature descriptive des images... Une œuvre qui pourrait être destinée à des ethnologues du futur et dont il s'efforce de compliquer la tâche en réécrivant sans cesse ses règles d'interprétation.

Contact presse : Paolo Antonio

01 56 09 94 27 – [paolo.antonio@pmu.com.presse@pmu.fr](mailto:paolo.antonio@pmu.com.presse@pmu.fr)

Retrouvez le PMU sur [www.pmu.fr](http://www.pmu.fr) <http://facebook.com/PMU.fr> [http://twitter.com/\\_pmu](http://twitter.com/_pmu)